**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Сахалинской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №34 с. Березняки

МАОУ СОШ №34 с. Березняки

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № Приказ №

от "" г. от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
**(ID 4220685)**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Штеле Инна Анатольевна   
учитель начальных классов

с. Березняки

2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной   
образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании   
художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «Графика»**  
 Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**  
 Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**  
Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  
 Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**  
 Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**  
 Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**  
Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:   
 уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;   
 ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;   
 духовно-нравственное развитие обучающихся;   
 мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;   
 позитивный опыт участия в творческой деятельности;   
 интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1.Овладение универсальными познавательными действиями**   
 Пространственные представления и сенсорные способности:   
 характеризовать форму предмета, конструкции;   
 выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;   
 сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;   
 находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;   
 сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;   
 анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;   
 выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;   
 абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;   
 соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*   
 проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;   
 проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;   
 проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;   
 использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;   
 анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;   
 формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;   
 использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;   
 классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;   
 классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;   
 ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*   
использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;   
 выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;   
 анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;   
 самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;   
 осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные   
художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;   
 соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**   
 Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:   
 понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;   
 вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;   
 находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;   
 демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или   
исследовательского опыта;   
 анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;   
 признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;   
 взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3.Овладение универсальными регулятивными действиями**   
 Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:   
 внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;   
 уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;   
 соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**Модуль «Графика»**  
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**  
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**  
 Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**  
 Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**  
 Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**  
 Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**  
 Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Модуль 1. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.** | 1 | 0 | 1 |  | Объяснять, какими художественными  материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;  Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое  солнышко», карандашами или мелками; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.3. | **Обсуждение содержания рисунка.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Объяснять, какими художественными  материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; | Практическая работа; | Учи.ру |
| Итого по модулю 1 | | 2 |  | | | | | |
| Модуль 2. **Графика** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Осваивать навыки работы графическими материалами; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Наблюдать и анализировать характер линий в природе; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 2.4. | **Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 2 | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.5. | **Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и обсуждать характер формы листа; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.6. | **Последовательность рисунка.** | 1 | 0 | 1 | 2 | Осваивать последовательность выполнения рисунка; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 2.7. | **Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.** | 1 | 0 | 1 |  | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.8. | **Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет**  **стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.** | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое,  рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; | Практическая работа; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 2.10. | **Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Развивать навыки рисования по представлению и воображению; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 2.11. | **Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В.  Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.12. | **Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю 2 | | 7 |  | | | | | |
| Модуль 3. **Живопись** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 3.2. | **Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Знать три основных цвета; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 3.3. | **Эмоциональная выразительность цвета.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над  разноцветным ковриком; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 3.5. | **Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.** | 1 | 0 | 1 |  | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном  настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 3.6. | **Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.** | 1 | 0 | 1 |  | Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 3.7. | **Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; | Практическая работа; | Учи.ру |
| Итого по модулю 3 | | 5 |  | | | | | |
| Модуль 4. **Скульптура** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий); | Практическая работа; | Учи.ру |
| 4.2. | **Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать первичные навыки лепки —изображения в объёме; | Практическая работа; | Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.** | 1 | 0 | 1 |  | Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 4.4. | **Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; | Практическая работа; | РЭШ |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю 4 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 5. **Декоративно-прикладное искусство** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); | Практическая работа; | РЭШ |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; | Практическая работа; | РЭШ |
| 5.3. | **Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению,**  **использование линии симметрии при составлении узора крыльев.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; | Практическая работа; | РЭШ |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; | Практическая работа; | РЭШ |
| 5.5. | **Декоративная композиция в круге или полосе.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; | Практическая работа; | РЭШ |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные,  геометрические, анималистические; | Практическая работа; | РЭШ |
| 5.7. | **Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; | Практическая работа; | РЭШ |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без  раппорта); | Практическая работа; | РЭШ |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать навыки работы с бумагой,  ножницами, клеем, подручными материалами; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю 5 | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 6. **Архитектура** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.** | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); | Практическая работа; | www/edsoo.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | **Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги  (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;  Осваивать приёмы склеивания деталей,  симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 6.3. | **Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.** | 1 | 0 | 1 |  | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации); | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| Итого по модулю 6 | | 3 |  | | | | | |
| Модуль 7. **Восприятие произведений искусства** | | | | | | | | |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 7.2. | **Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт художественного  наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); | Практическая работа; | Учи.ру |
| 7.3. | **Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 3 | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.5 | 0 | 0.5 | 3 | Приобретать опыт зрительских умений,  включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным  жизненным опытом зрителя; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным**  **настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт зрительских умений,  включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным  жизненным опытом зрителя;  Рассказывать и обсуждать зрительские  впечатления и мысли; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Приобретать опыт зрительских умений,  включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным  жизненным опытом зрителя; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 7.7. | **Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.** | 1 | 0 | 1 |  | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 7.8. | **Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»** | 1 | 0 | 1 |  | Знать основные произведения изучаемых художников; | Практическая работа; | Учи.ру |
| Итого по модулю 7 | | 5 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 8. **Азбука цифровой графики** | | | | | | | | |
| 8.1. | **Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.** | 1 | 0 | 1 |  | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного  наблюдения природы; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.** | 1 | 0 | 1 |  | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка,  значимости его содержания, его композиции; | Устный  опрос;  Практичечкая работа; | www.edsoo.ru |
| Итого по модулю 8 | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 2. | Первые представления о композиции | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 3. | Изображать можно линией. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 4. | Красота и  разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с  натуры | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 5. | Линейный  тематический рисунок. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 6. | Пятно-силуэт. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 7. | Тень как пример пятна | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 8. | Цвет как одно из  главных средств выражения в изобразительном искусстве. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 9. | Разноцветные краски. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 10. | Цвет как  выражение настроения, душевного состояния. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 11. | Наш мир украшают цветы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 12. | Изображения разных времён года. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 13. | Техника монотипии | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 14. | Изображение в объёме. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 15. | Объёмная аппликация и коллаж. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Глиняные игрушки  известных народных  художественных промыслов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 17. | Объёмные изображения из бумаги. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 18. | Узоры в природе. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 19. | Узоры и  орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 20. | Орнамент игрушек  известных народных  художественных промыслов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 21. | Форма и украшение бытовых предметов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 22. | Разнообразие  архитектурных построек в окружающем мире. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 23. | Дома бывают разными. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Дом снаружи и внутри. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 25. | Объёмная аппликация«Сказочны | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 26. | Восприятие  произведений детского творчества. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 27. | Художественное  наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 28. | Восприятие  художественных иллюстраций в детских книгах. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 29. | Знакомство с  живописной картиной. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 30. | Художник и зритель. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | Произведения художников по теме «Времена года». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 32. | Яркие зрительные впечатления на фотографиях. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 33. | Итоговый урок | 1 | 0 | 1 |  | Устный  опрос;  Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов   
Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

www.edsoo.ru   
Учи.ру   
РЭШ

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Сахалинской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №34

МАОУ СОШ №34 с.Березняки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| методическим объединением | Заместитель директора по УВР | Директор |
| учителей | завучЗинина Г.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Левина |
| руководитель | Протокол №1 | Приказ №1 |
| МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Грушка Н.А. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Протокол №1 | от "28" 09 2022 г. | от "28" 092022 г. |

от "28" 092022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
**(ID 4220672)**

учебного предмета  
«Математика»

для 1 класса начального общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Штеле Инна Анатольевна   
учитель начальных классов

с. Березняки

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника.

Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на   
математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

— Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

— Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий,   
зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

— Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

— Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и   
умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в   
математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

— понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

— математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

— владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами   
информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**Числа и величины**   
 Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**   
 Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**   
 Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**   
 Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**   
 Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

— наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

— обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

— понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

— наблюдать действие измерительных приборов;

— сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

основанию;   
— копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;   
— вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*  
— понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;   
— читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*  
— характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;   
— комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;   
— описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;   
— строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*  
— принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;  
— действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;   
— проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;   
— проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*  
— участвовать в парной работе с математическим материалом;   
— выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

— развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

— применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

— осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

— применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

— работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

— оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

— оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

— стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

— устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

— применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

— приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

— представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2) Базовые исследовательские действия:*

— проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

— понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

— применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

— находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

— читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

— представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

— принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

— конструировать утверждения, проверять их истинность;

— строить логическое рассуждение;

— использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

— формулировать ответ;

— комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

— в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

— создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

— ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

— составлять по аналогии; . самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

— планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

— выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2) Самоконтроль:*

— осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

— выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

— находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3) Самооценка:*

— предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

— оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

— участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);

— согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

— осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

— читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

— пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

— находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

— выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

— решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

— сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

— знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

— различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

— устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

— распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

— группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

— различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

— сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Числа** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.** | 9 | 0 | 0 |  | Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 1.2. | **Единица счёта. Десяток.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно; | Устный  опрос; | Учи.ру  РЭШ |
| 1.3. | **Счёт предметов, запись результата цифрами.** | 1 | 0 | 0 |  | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 1.4. | **Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.** | 2 | 0 | 0 |  | Словесное описание группы предметов, ряда чисел; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 1.5. | **Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.** | 2 | 0 | 0 |  | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий; | Устный  опрос; | www/.edsooo.ru |
| 1.6. | **Число и цифра 0 при измерении, вычислении.** | 1 | 0 | 0 |  | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный  опрос; | www.edsooo.ru |
| 1.7. | **Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение**. | 1 | 0 | 0 |  | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; | Устный  опрос; | www.edsoo.ru |
| 1.8. | **Однозначные и двузначные числа.** | 1 | 0 | 0 |  | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 1.9. | **Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц** | 2 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц,  установлением закономерности в ряду чисел; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Величины** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Длина и её измерение с помощью заданной мерки**. | 2 | 0 | 0 |  | Знакомство с приборами для измерения величин;  Линейка как простейший инструмент измерения длины; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 2.2. | **Сравнение без измерения: выше — ниже, шире —уже, длиннее — короче, старше — моложе,**  **тяжелее — легче.** | 2 | 0 | 0 |  | Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; Использование линейки для измерения длины отрезка; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 2.3. | **Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.** | 3 | 0 | 0 |  | Коллективная работа по различению и сравнению величин; | Устный  опрос; | Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Арифметические действия** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Сложение и вычитание чисел в пределах 20.** | 23 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; | Устный  опрос; | www.edsoo.ru |
| 3.2. | **Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия.**  **Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.** | 5 | 0 | 1 |  | Использование разных способов подсчёта суммы и разности,  использование переместительного свойства при нахождении суммы; | Практическая работа; | www.edsoo.ru |
| 3.3. | **Вычитание как действие, обратное сложению.** | 3 | 0 | 0 |  | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | Устный  опрос; | РЭШ |
| 3.4. | **Неизвестное слагаемое.** | 1 | 0 | 0 |  | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия; | Устный  опрос; | РЭШ |
| 3.5. | **Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.** | 1 | 0 | 0 |  | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; | Устный  опрос; | РЭШ |
| 3.6. | **Прибавление и вычитание нуля.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 3.7. | **Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.** | 5 | 0 | 0 |  | Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели  переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с  использованием заданной единицы счёта; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 3.8. | **Вычисление суммы, разности трёх чисел.** | 1 | 0 | 0 |  | Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с  использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| Итого по разделу | | 40 |  | | | | | |
| Раздел 4. **Текстовые задачи** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.** | 2 | 0 | 0 |  | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; | Устный  опрос; | Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.** | 1 | 0 | 0 |  | Соотнесение текста задачи и её модели;  Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математическогоотношения. Иллюстрация  практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 4.3. | **Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.** | 1 | 0 | 0 |  | Соотнесение текста задачи и её модели; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 4.4. | **Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.** | 11 | 0 | 0 |  | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;  Соотнесение текста задачи и её модели; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 4.5. | **Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).** | 1 | 0 | 0 |  | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;  Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математическогоотношения. Иллюстрация  практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | |
| Раздел 5. **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление**  **пространственных отношений.** | 4 | 0 | 0 |  | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; | Устный  опрос; | РЭШ |
| 5.2. | **Распознавание объекта и его отражения.** | 3 | 0 | 0 |  | Составление пар: объект и его отражение; | Устный  опрос; | РЭШ |
| 5.3. | **Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.** | 3 | 0 | 1 |  | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;  Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры;  Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам); | Практическая работа; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | **Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.** | 6 | 0 | 1 |  | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции;  Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры;  Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам);  Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур  (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине; | Практическая работа; | Учи.ру |
| 5.5. | **Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.** | 1 | 0 | 0 |  | Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления,  прокладывание маршрута;  Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур  (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине;  Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 5.6. | **Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.** | 3 | 1 | 0 |  | Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Математическая информация** | | | | | | | | |
| 6.1. | **Сбор данных об объекте по образцу.**  **Характеристики объекта, группы объектов**  **(количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).** | 1 | 0 | 0 |  | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;  Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами  наблюдаемых фактов, закономерностей; | Устный  опрос; | www.edsoo.ru |
| 6.2. | **Группировка объектов по заданному признаку.** | 5 | 1 | 0 |  | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами; | Устный  опрос;  Контроль  Ь | www.edsoo.ru |
| 6.3. | **Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; | Устный  опрос; | www.edsoo.ru |
| 6.4. | **Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.** | 1 | 0 | 0 |  | Знакомство с логической конструкцией «Если … , то …».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 6.5. | **Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу** | 1 | 0 | 0 |  | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку  (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; | Устный  опрос; | Учи.ру |
| 6.6. | **Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).** | 3 | 0 | 0 |  | Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положениярисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; | Устный  опрос; | Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.7. | **Выполнение 1—3-шаговых инструкций,**  **связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.** | 3 | 1 | 0 |  | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку  (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; | Устный  опрос;  Контрольная работа | Учи.ру |
| Итого по разделу: | | 15 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 3 | 3 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и  цифра 1 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и  цифра 2 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и  цифра 3 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и  цифра 4 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и  цифра 5 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и  цифра 6 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и  цифра 7 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и  цифра 8 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и  цифра 9 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Обобщение знаний | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Единица счёта. Десяток | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Счёт предметов, запись результата цифрами | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Сравнение чисел по количеству: больше, меньше, столько же | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Сравнение сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Число и цифра 0 при  измерении, вычислении | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Числа в пределах 20:  чтение, запись, сравнение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Однозначные и двузначные числа | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Увеличение числа на несколько единиц | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Уменьшение числа на несколько единиц | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Длина и её измерение с  помощью заданной мерки. Длиннее. Короче.  Одинаковые по длине | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Длина и её измерение с  помощью заданной мерки. Сравнение длин отрезков | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше— моложе, тяжелее — легче | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Единицы длины: сантиметр | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Единицы длины: дециметр | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление  соотношения между ними | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.  Вычисления вида □ + 1, □ –1 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | . Вычисления вида □ + 2, □ –2 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Вычисления вида □ + 3, □ –3 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | . Вычисления вида □ + 4, □ –4 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Сложение и вычитание вида□ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Вычитание вида 6 – □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Вычитание вида 7 – □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль; |
| 34. | Вычитание вида 8 – □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Вычитание вида 9 – □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 36. | Вычитание вида 10 – □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 2 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 3 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 4 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 5 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 6, □ + 7 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида □ + 8, □ + 9 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Вычитание с переходом через десяток вида 11 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Вычитание с переходом через десяток вида 12 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | Вычитание с переходом через десяток вида 13 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Вычитание с переходом через десяток вида 14 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Вычитание с переходом через десяток вида 15 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Вычитание с переходом через десяток вида 16 - □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Вычитание с переходом  через десяток вида 17 - □, 18- □ | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль; |
| 50. | Названия компонентов действий, результатов действия сложения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Названия компонентов действий, результатов действия вычитания | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 20 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55. | Переместительное свойство сложения | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 56. | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57. | Неизвестное слагаемое | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | Сложение одинаковых слагаемых | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | Счёт по 2, по 3, по 5 | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Прибавление и вычитание нуля | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Сложение чисел без  перехода через десяток.  Обобщение и  систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | Вычитание чисел без  перехода через десяток.  Обобщение и  систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | Сложение чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | Вычитание чисел с  переходом через десяток. Общий приём вычитания с переходом через десяток | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль; |
| 66. | Вычитание чисел с  переходом через десяток.  Обобщение и  систематизация знаний | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67. | Текстовая задача:  структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.  Составление задач на  сложение по рисунку, по  схематическому рисунку, по записи решения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | Текстовая задача:  структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.  Составление задач на  вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69. | Зависимость между  данными и искомой  величиной в текстовой задаче | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | Выбор и запись  арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль; |
| 71. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись  решения, ответа задачи.  Задачи на нахождение  суммы | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 72. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись  решения, ответа задачи.  Задачи на нахождение  остатка | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль; |
| 73. | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль; |
| 74. | Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с  двумя множествами  предметов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75. | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с  двумя множествами  предметов) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 76. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись  решения, ответа задачи.  Задачи на разностное сравнение чисел | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 77. | Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 78. | Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79. | Задачи на нахождение  неизвестного уменьшаемого | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | Задачи на нахождение  неизвестного вычитаемого | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 82. | Обнаружение недостающего элемента задачи,  дополнение текста задачи  числовыми данными (по  иллюстрации, смыслу  задачи, её решению) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 83. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в  пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в  пространстве: установление пространственных  отношений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в  пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между;  установление  пространственных  отношений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в  пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между;  установление  пространственных  отношений. Внутри. Вне.  Между | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 87. | Распознавание объекта и его отражения | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль; |
| 88. | Геометрические фигуры: распознавание круга,  треугольника,  прямоугольника, отрезка.  Распознавание  геометрических фигур: куба, шара | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 89. | Распознавание  геометрических фигур:  круга, треугольника,  прямоугольника (квадрата) | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль; |
| 90. | Распознавание  геометрических фигур: прямой, отрезка, точки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 91. | Изображение  прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение геометрических фигур "от руки" | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 92. | Изображение с  использованием линейки геометрических фигур: многоугольника,  треугольника | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 93. | Изображение с  использованием линейки геометрических фигур:  прямоугольника (квадрата) | 1 | 0 | 0 |  | Устный  опрос;  Письменный контроль; |
| 94. | Изображение с  использованием линейки геометрических фигур: прямой, отрезка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 95. | Изображение с  использованием линейки геометрических фигур:  многоугольника,  треугольника,  прямоугольника (квадрата), прямой, отрезка | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | Прямоугольник. Квадрат.  Построение прямоугольника (квадрата) на клетчатой  бумаге | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 97. | Построение отрезка,  измерение длины отрезка в сантиметрах | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 98. | Измерение длины в  дециметрах и сантиметрах | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 99. | Сравнение длин отрезков | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 100. | Сложение и вычитание длин отрезков | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 101. | 101. Длина стороны  прямоугольника, квадрата, треугольника | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 102. | 102. Построение отрезка,  квадрата, треугольника с  помощью линейки. Решение геометрических задач на  построение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 103. | Сбор данных об объекте по образцу | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 104. | 104. Характеристики объекта, группы объектов  (количество, форма, размер) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 105. | Сравнение двух или более предметов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 106. | 106. Выбор предметов по образцу (по заданным признакам) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 107. | Группировка объектов по заданному признаку | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 108. | 108. Группировка по  самостоятельно  установленному признаку | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 109. | 109. Закономерность в ряду  заданных объектов: её  обнаружение, продолжение ряда | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 110. | 110. Верные (истинные) и  неверные (ложные)  предложения, составленные относительно заданного  набора математических  объектов | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 111. | 111. Чтение таблицы  (содержащей не более четырёх данных) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | 112. Извлечение данного из строки, столбца | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 113. | 113. Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 114. | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными  (значениями данных  величин) | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 115. | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116. | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 117. | .Административный контрольный срез | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 118. | 118. Числа от 1 до 10. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 119. | 119. Числа от 11 до 20. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 120. | Величины. Единица длины: сантиметр. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 121. | Промежуточная аттестация в форме контрольной работы | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 122. | Числа от 1 до 10. Сложение. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 123. | Арифметические действия. Числа от 1 до 10.  Вычитание. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 124. | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток.  Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 125. | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток.  Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 126. | 126. Задачи на нахождение суммы и остатка.  Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 127. | 127. Задачи на нахождение увеличение (уменьшение) числа на несколько раз.  Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 128. | 128. Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 129. | 129. Пространственные   представления. Пвторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 130. | 130. Итоговая комплексная работа | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 131. | Сравнение, группировка, закономерности,  высказывания. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 132. | 132. . Таблицы. Повторение | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 3 | 3 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество«Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова– М.: Просвещение, 2019   
2.Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2021   
.Бантова М.А. Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 класс» / М.А. Бантова, Г.В.

Бельтюкова.- М.: Просвещение, 2021

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру   
РЭШ   
www.edsoo.ru

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер   
Проектор   
Классная доска   
Интерактивная доска   
Вебкамера

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Ноутбук   
Проектор   
Классная доска   
Модель часов   
Счетный материал   
Наглядное пособие

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Сахалинской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №34

МАОУ СОШ №34 с.Березняки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| методическим объединением | Заместитель директора по УВР | Директор |
| учителей | завучЗинина Г.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Левина |
| руководитель | Протокол №1 | Приказ №1 |
| МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Грушка Н.А. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Протокол №1 | от "28" 09 2022 г. | от "28" 092022 г. |

от "28" 092022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
**(ID 4220691)**

учебного предмета  
«Технология»

для 1 класса начального общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Штеле Инна Анатольевна   
учитель начальных классовс.

с. Березняки

2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно- художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

# Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

# Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

# Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

# Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

## Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

## Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

## Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). Р***егулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию

учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

## Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

# Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

# Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

# Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

# Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их

достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых

проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал»,«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять

отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров** | 1 | 0 | 1 |  | изучать правила безопасности при работе инструментами  и приспособлениями; | Практическая работа; | WWWedsoo.ru |
| 1.2. | **Общее понятие об**  **изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии** | 1 | 0 | 1 |  | изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Практическая работа; | РЭШ |
| 1.3. | **Подготовка к работе.**  **Рабочее место, его**  **организация в зависимости от вида работы** | 1 | 0 | 1 |  | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий; | Практическая работа; | Учи.rу |
| 1.4. | **Профессии родных**  **и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и**  **производствами. Профессии сферы обслуживания** | 1 | 0 | 1 |  | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий; | Практическая работа; | Учи.rу, РЭШ |
| 1.5. | **Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи** | 1 | 0 | 1 |  | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | РЭШ,WWWedsoo.ru |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы  в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; | Устный опрос; Практическая работа; | Учи.rу, РЭШ |
| 2.2. | **Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка**  **изделия или его деталей** | 1 | 0 | 1 |  | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; | Практическая работа; | РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 2.3. | **Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему** | 1 | 0 | 1 |  | в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий  «конструирование»,  «изделие»,«деталь изделия»,  «образец»; рассматривать и анализировать простые по конструкции  образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды | Практическая работа; | Учи.rу, WWWedsoo.ru |
| 2.4. | **Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности**  **изготовления изделий)** | 1 | 0 | 1 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;  планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; | Практическая работа; | Учи.rу, РЭШ |
| 2.5. | **Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги** | 1 | 0 | 1 |  | иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции; | Практическая работа; | РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 2.6. | **Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы  в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; | Практическая работа; | Учи.rу |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы  в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий  «конструирование»,  «изделие»,«деталь изделия»,  «образец»; под руководством учителя  собирать плоскостную модель,  объяснять способ сборки | Практическая работа; | Учи.rу, РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | **Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в**  **зависимости от их свойств и видов изделий** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы  в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  применять правила безопасной и аккуратной работы  ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.),  использовать их в практической  работе; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.9. | **Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.** | 1 | 0 | 1 |  | иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;  изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; | Устный опрос; Практическая работа; | РЭШ,WWWedsoo.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.10 | **Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон** | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы  в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; | Практическая работа; | WWWedsoo.ru |
| 2.11. | **Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).** | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность; | Практическая работа; | РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 2.12. | **Приёмы изготовления изделий доступной по**  **сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы** | 1 | 0 | 1 |  | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными осо‐ бенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к  ним; | Практическая работа; | Учи.rу |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.13. | **Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)** | 1 | 0 | 1 |  | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  Использовать природный материал для отделки изделия; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.14. | **Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей** | 1 | 0 | 1 |  | Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;  Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.; | Практическая работа; | РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 2.15. | **Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах** | 1 | 0 | 1 |  | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;  Убирать рабочее место; | Практическая работа; | РЭШ |
| 2.16. | **Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Убирать рабочее место;  Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок; | Практическая работа; | РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 2.17. | **Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка** | 1 | 0 | 1 |  | Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок;  Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение; | Практическая работа; | Учи.rу, РЭШ |
| 2.18. | **Использование дополнительных отделочных материалов** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка»,  «волна»,«цепочка»). Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей); Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | | 18 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания** | 1 | 0 | 1 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическая работа; | РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 3.2. | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение**  **в общей конструкции** | 1 | 0 | 1 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа; | Учи.rу, |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов** | 2 | 0 | 2 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Практическая работа; | Учи.rу, WWWedsoo.ru |
| 3.4. | **Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление**  **изделий по образцу, рисунку** | 2 | 0 | 2 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа; | Учи.rу |
| 3.5. | **Конструирование по модели (на плоскости)** | 1 | 0 | 1 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа; | Учи.rу, РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 3.6. | **Взаимосвязь выполняемого действия и результата.**  **Элементарное**  **прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого**  **результата/замысла** | 1 | 0 | 1 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Практическая работа; | Учи.rу, РЭШ,WWWedsoo.ru |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;  Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практическая работа; | РЭШ,WWWedsoo.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Информация. Виды информации** | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;  Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практическая работа; | Учи.rу,WWWedsoo.ru |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 |  | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 2. | Правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 3. | Понятие об изучаемых материалах | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 4. | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 5. | Профессии | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 6. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 7. | Виды природных материалов | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 8. | Приёмы работы с природными материалами | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 9. | Простые композиции из природных материалов | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 10. | Правила и технологии использования природных форм в декоративно- прикладных изделиях | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 11. | Технологии работыс бумагой | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 12. | Технологии работыс бумагой | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 13. | Технологии работыс картоном | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Общее представление о конструкции изделия | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 15. | Приёмы изготовления изделий из пластилина | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 16. | Способы лепки: конструктивный, скульптурный и комбинированный | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 17. | Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 18. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 19. | Швейные инструментыи приспособления (иглы, булавки и др.). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 20. | Отмеривание и заправка нитки в иголку | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 21. | Вышивка. Строчка прямого стежка | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 22. | Простые и объёмныеконструкции из разных материалов и способы их создания | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 23. | Общее представление о конструкции изделия | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Образец,анализ конструкцииобразцов изделий,изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 25. | Конструирование по модели (на плоскости). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 26. | Способы соединения деталей в изделиях из бумаги. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 27. | Способы соединения деталей в изделиях из картона. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28. | Способы соединения деталей в изделиях из пластичных материалов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 29. | Способы соединения деталей в изделиях из природных материалов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 30. | Способы соединения деталей в изделиях из текстильных материалов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 31. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 32. | Информация. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 33. | Простейшие преобразования информации | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки, электронный диск

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.rу, РЭШ,WWWedsoo.ru

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Сахалинской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №34

МАОУ СОШ №34 с.Березняки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| методическим объединением | Заместитель директора по УВР | Директор |
| учителей | завучЗинина Г.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Левина |
| руководитель | Протокол №1 | Приказ №1 |
| МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Грушка Н.А. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Протокол №1 | от "28" 09 2022 г. | от "28" 092022 г. |

от "28" 092022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
**(ID 4220681)**

учебного предмета  
«Окружающий мир»

для 1 класса начального общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Штеле Инна Анатольевна   
учитель начальных классов

с. Березняки 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершатся перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно

формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на

интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе. В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика

деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и

жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мировогокультурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

— развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения

является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса«Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа»,«Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость»,

«Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная

деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа.

Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др. ). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки,

дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)** *Познавательные универсальные учебные действия:*

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
  + соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* + в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
  + воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
  + соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
  + описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
  + сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.*Регулятивные универсальные учебные действия:*
  + сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
  + оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
  + анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

* + соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

# Гражданско-патриотического воспитания:

* + - становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
    - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
    - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
    - первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

# Духовно-нравственного воспитания:

* + - проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
    - принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
    - применение правил совместной деятельности, проявление способности

договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

# Эстетического воспитания:

* + - понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
    - использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

# Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* + - соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе

информационной);

* + - приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудового воспитания:

* + - осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологического воспитания:

* + - осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* + - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
    - осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательныеуниверсальные учебные действия:** *1) Базовые логические действия:*

* + - понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся

действительности;

* + - на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
    - сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
    - объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
    - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
    - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
    - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

1. *Базовые исследовательские действия:*
   * проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или

выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

* + определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
  + формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  + моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его

последствия; коллективный труд и его результаты и др. );

* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

1. *Работа с информацией:*
   * использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
   * читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
   * соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
   * анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
   * фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

* + в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
  + использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  + находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
  + готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** *1) Самоорганизация:*

* + - планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
    - выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

1. *Самоконтроль:*
   * осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
   * находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
2. *Самооценка*:
   * объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
   * оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

# Совместная деятельность:

* + понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и

долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

* + коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать

конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

* + ответственно выполнять свою часть работы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
  + воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы

животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);

* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

выделять их наиболее существенные признаки;

* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Человек и общество.** | | | | | | | | | |
| 1.1. | **Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.** | 1 | 0 | 0 |  | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями; | | Устный опрос; | Учи.rу, РЭШ |
| 1.2. | **Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.** | 2 | 0 | 1 |  | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»; | | Практическая работа; | WWWedsoo.ru |
| 1.3. | **Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.** | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»; | | Устный опрос; | Учи.rу |
| 1.4. | **Россия Москва — столица России. Народы России.** | 2 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России»,«Экскурсия по Москве»; | | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.5. | **Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России; | | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.6. | **Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.** | 2 | 0 | 1 |  | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; | | Устный опрос; | Учи.rу |
| 1.7. | **Правила поведения в социуме.** | 2 | 0 | 0 |  | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России»,«Экскурсия по Москве»; | | Устный опрос; | WWWedsoo.ru |
| 1.8. | **Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.** | 2 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; | | Практическая работа; | Учи.rу |
| 1.9. | **Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.** | 1 | 0 | 0 |  | Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; | | Устный опрос; | WWWedsoo.ru |
| 1.10. | **Домашний адрес.** | 1 | 0 | 0 |  | Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; | | Устный опрос; | Учи.rу, РЭШ |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | | | | |
| Раздел 2. **Человек и природа.** | | | | | | | | | |
| 2.1. | **Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.** | 4 | 0 | 1 |  | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;  Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; | | Практическая работа; | Учи.rу, РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 2.2. | **Неживая и живая природа.** | 2 | 0 | 0 |  | Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; | | Устный опрос; | РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 2.3. | **Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.** | 3 | 0 | 1 |  | Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;  Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; | | Практическая работа; | Учи.rу,WWWedsoo.ru |
| 2.4. | **Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.** | 3 | 0 | 0 |  | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;  Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»; | | Устный опрос; | Учи.rу, РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 2.5. | **Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).** | 2 | 0 | 0 |  | Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; | | Тестирование; | Учи.rу |
| 2.6. | **Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.** | 3 | 0 | 1 |  | Экскурсия;  Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав;  Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные; | | Практическая работа; | РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 2.7. | **Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.** | 3 | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»;  Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору); | | Устный опрос; | Учи.rу, РЭШ |
| 2.8. | **Комнатные растения, правила содержания и ухода.** | 3 | 0 | 0 |  | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; | | Практическая работа; | Учи.rу, РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 2.9. | **Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).** | 8 | 0 | 0 |  | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей…)»;  Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра  видеоматериалов);  Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;  Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; | | Устный опрос; Тестирование; | Учи.rу, WWWedsoo.ru |
| 2.10. | **Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).** | 4 | 0 | 0 |  | Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; | Устный опрос; | | РЭШ |
| 2.11. | **Забота о домашних питомцах.** | 2 | 0 | 0 |  | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; | Устный опрос; | | Учи.rу, WWWedsoo.ru |
| Итого по разделу | | 37 |  | | | | | | |
| Раздел 3. **Правила безопасной жизни.** | | | | | | | | | |
| 3.1. | **Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.** | 2 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;  Практическое занятие в кабинете; | Устный опрос; Практическая работа; | | Учи.rу, РЭШ |
| 3.2. | **Правила безопасности в**  **быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.** | 1 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Практическое занятие в кабинете; | Устный опрос; Практическая работа; | | РЭШ,WWWedsoo.ru |
| 3.3. | **Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).** | 2 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;  Практическое занятие в кабинете; | Устный опрос; | | Учи.rу, WWWedsoo.ru |
| 3.4. | **Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.** | 2 | 0 | 0 |  | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;  Практическое занятие в кабинете; | Устный опрос; | | Учи.rу, РЭШ |
| Итого по разделу | | 7 |  | | | | | | |
| Резервное время | | 6 |  | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 5 |  | | | | |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Школьные традиции и праздники. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 4. | Рабочее место школьника. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Правила безопасной работы на учебном месте. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Режим труда и отдыха. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Россия Москва – столица России. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Народы России. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Первоначальные сведения о родном крае. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Название своего населённого пункта (города, села), региона | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 11. | Культурные объекты родного края. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Труд людей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Ценность и красота рукотворного мира. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Правила поведения в социуме. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и  фамилии членов семьи, их профессии. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Совместный труд и отдых. Домашний адрес. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Итоговое повторение по теме «Человек и общество» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Природа и предметы, созданные человеком. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Природные материалы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 21. | Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Неживая и живая природа. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Погода и термометр. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 24. | Наблюдение за погодой своего края. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 25. | Практическая работа по теме «Измеряем температуру». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 26. | Сезонные изменения в природе. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Взаимосвязи между человеком и природой. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Правила нравственного и безопасного поведения в природе. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Обобщение по теме«Природа» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | Лиственные и хвойные растения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Лиственные и хвойные растения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 34. | Дикорастущие и культурные растения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Части растения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 36. | Корень. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Стебель. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Лист. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | Цветок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Плод. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Семя. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 42. | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 43. | Комнатные растения, правила содержания и ухода. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Комнатные растения, правила содержания и ухода. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | Обобщение по теме «Растения» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Разные группы животных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Звери. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Насекомые. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Птицы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Рыбы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Наблюдения за поведением животных в естественных условиях. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52. | Наблюдения за поведением животных в естественных условиях. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Домашние и дикие  животные (различия в условиях жизни). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Домашние и дикие  животные (различия в условиях жизни). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55. | Забота о домашних питомцах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | Мой домашний питомец. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57. | Обобщение по теме «Животные». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | Итоговое повторение по теме «Человек и природа» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | Режим дня. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Правила здорового питания. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 61. | Правила личной гигиены. Решение кейса | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 62. | Правила безопасности в быту: пользование  бытовыми электроприборами, газовыми плитами. | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 63. | Дорога от дома до школы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | Правила безопасного поведения пешехода. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | Безопасность в сети Интернет. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | Итоговое повторение по теме «Правила безопасной жизни». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 7 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.rу, РЭШ,WWWedsoo.ru

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проектор, таблицы, плакаты, мультимедийный компьютер, интерактивная доска, вебкамера

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Гербарий, набор горных пород

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Сахалинской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №34

МАОУ СОШ №34 с.Березняки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| методическим объединением | Заместитель директора по УВР | Директор |
| учителей | завучЗинина Г.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Левина |
| руководитель | Протокол №1 | Приказ №1 |
| МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Грушка Н.А. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Протокол №1 | от "28" 09 2022 г. | от "28" 092022 г. |

от "28" 092022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
**(ID 4220664)**

учебного предмета  
«Литературное чтеие»

для 1 класса начального общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Штеле Инна Анатольевна   
учитель начальных классовс.

Березняки 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,

сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и

закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся

представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями

детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении

других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч.

предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки,

фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных

произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

# Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе

предложенных критериев);

* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
* К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* + устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* + понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в

художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

* + владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
  + различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  + понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

* + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  + составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  + сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  + ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  + выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

* + обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при  самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 3 |  | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением:  выделение слов,  изменение их порядка, распространение  предложения. | 1 | 0 | 1 |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта  изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 1 |  | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; | Устный опрос; | Учи ру |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 1 |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Устный опрос; | Учи ру |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0 | 1 |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Устный опрос; | www.edcoo.ru |
| Итого по разделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 2 | 0 | 1 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;  Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; | Практическая работа; | www.edcoo.ru |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей  индивидуальному темпу. | 2 | 0 | 1 |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на  общий смысл предложения;  Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; | Практическая работа; | www.edcoo.ru |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний,  предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 2 | 0 | 1 |  | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;  Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Практическая работа; | Учи ру |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 2 | 0 | 1 |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.5. | Знакомство с  орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 2 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как  средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2 | 0 | 1 |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; | Практическая работа; | www.edcoo.ru |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 2 | 0 | 1 |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | www.edcoo.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы,  обозначающие согласные звуки. | 42 | 0 | 35 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —  мягкости предшествующих согласных звуков; | Контрольная работа; | www.edcoo.ru | |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 2 | 0 | 1 |  | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; | РЭШ | |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 2 | 0 | 1 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —  мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | РЭШ | |
| 3.11. | Функции букв,  обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 2 | 0 | 1 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —  мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | www.edcoo.ru | |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 2 | 0 | 1 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости —  мягкости предшествующих согласных звуков; | Практическая работа; | www.edcoo.ru | |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 2 | 0 | 1 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; | Учи ру | |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 2 | 0 | 1 |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | Учи ру | |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | 0 | 1 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности  букв в русском алфавите;  Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;  Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; | Устный опрос; | Учи ру | |
| Итого по разделу: | | 70 |  | | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | | |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 4 |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса»,  «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак«Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос; | Учи ру | |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 5 |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); | Устный опрос; | www.edcoo.ru | |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 4 |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков«Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок),  «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин«Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров  «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова  «Ручей»,«Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; | Устный опрос; | www.edcoo.ru | |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 2 |  | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устный опрос; | РЭШ | |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 3 | 4 |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И.  Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина«Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю.  Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 2 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине— самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н.  Бромлей«Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В.  Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру  «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с  соблюдением норм произношения; | Устный опрос; | www.edcoo.ru |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 2 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю.  Тувим«Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих  впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; | www.edcoo.ru |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 1 |  | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу: | | 40 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 3 | 80 |  | | | |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Чтение в нашей жизни. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Речь устная и письменная. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Пословицы и поговорки об учении | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Слово и предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Значение слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Графическое изображение слова в составе предложения. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Пословицы о труде и трудолюбии. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Слог. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Ударение. Ударный слог. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Звуки в словах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Слог-слияние. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Любимые сказки | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | «Азбука» – первая учебная книга». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Согласные звуки [н],[н’], буквы Н, н. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Согласные звуки [к],[к’], буквы К, к. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Согласные звуки[т], [т’], буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Согласные звуки [л],[л’], буквы Л, л. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Согласные звуки [р],[р’], буквы Р, р. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Согласные звуки [в],[в’], буквы В, в. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Буквы Е, е. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Согласные звуки [п],[п’], буквы П, п. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 36. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 37. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Чтение предложений с интонацией и паузамив соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Согласные звуки [д],[д’], буквы Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 47. | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | Мягкий согласныйзвук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Буква ь – показатель  мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Сопоставление звуков[ж] и [ш]. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55. | Буква ё в начале слов ипосле гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | Звук [j’], буквы Й, й. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 57. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | Согласные звуки[х], [х’], буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | Сопоставление звуков [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’]. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 61. | Буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | Буква ю в начале слов ипосле гласных в середине и на конце слов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 64. | Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 65. | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 66. | Звук [э] в начале слов и после гласных. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 67. | Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Лесная газета» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69. | Буквы Щ, щ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 70. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 71. | Согласные звуки [ф],[ф’], буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 72. | Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | Мягкий и  твёрдыйразделительные знаки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 74. | Русский алфавит. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 75. | Проект «Живая Азбука». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 76. | Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов«Читалочка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 77. | Е. Чарушин. «Какмальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78. | Одна у человека родная мать– одна у него и Родина.  К. Д.  Ушинский «Наше | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 79. | История славянской азбуки. В. Крупин.«Первоучители словенские» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 81. | А. С. Пушкин – гордость нашей Родины. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 82. | Рассказы Л. Н. Толстого для детей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 83. | Произведения К. Д. Ушинского для детей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 84. | Стихи К.И. Чуковского.«Телефон»,  «Небылица». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 85. | Рассказы В. В. Бианки о  животных. «Первая охота». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | Стихи С. Я. Маршака.  «Угомон», «Дважды два». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 87. | Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 88. | Стихи А. Л. Барто.  «Помощница»,  «Зайка»,«Игра в слова». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 89. | Стихи С. В. Михалкова.«Котята». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 90. | Весёлые стихи Б. В.  Заходера. «Два и три». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 91. | Стихи В. Д. Берестова.  «Пёсья песня», «Прощание с другом». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 92. | Повторение по курсу обучения грамоте.  Внеклассное чтение. Стихи о весне. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 93. | Знакомство с новым  учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 94. | Фольклорная и литературная(авторская) сказка:сходство и различия. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 95. | Реальность и волшебство в русской сказке. Решение кейса | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 96. | Событийная сторона сказок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 97. | Нравственные ценностии  идеи, традиции,быт, культура в сказках. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 98. | Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 99. | Понятие «тема произведения». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 100. | Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 101. | Р. С. Сеф «Совет». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 102. | Н. М. Артюхова «Саша- дразнилка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 103. | К. Д. Ушинский «Играющие собаки». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 104. | Л. Н. Толстой «Косточка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 105. | В. Г. Сутеев «Чей же гриб?» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 106. | Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 107. | Рассказ о прочитанной книге. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 108. | Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 109. | Чтение наизусть  стихотворений о родной природе. А. Майков  «Весна»;«Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Весна» | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 110. | А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…».  Репродукции картин и характеристика | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 111. | Т. М. Белозёров  «Подснежники», С. Я. Маршак | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | Чтение наизусть  стихотворений о родной природе. И. П.  Токмакова«Ручей»,  «Весна». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 113. | Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин«Черёмуха». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 114. | Малые жанры устного народного творчества. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 115. | Потешка – игровой народный фольклор. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 116. | Загадки – средство воспитания живости. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 117. | Пословицы – проявление народной мудрости. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 118. | Животные – герои  произведений | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 119. | Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 120. | С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 121. | Э. Шим «Жук на ниточке». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 122. | Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и Ёж». Е. И. Чарушин «Томка». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 123. | Виды текстов:  художественный и научно- познавательный,их сравнение. В. Д. Берестов«Лягушата», | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 124. | Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 125. | Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 126. | Чтение наизусть  стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благининой, А.Л. Барто, В.Д.Берестова,Э. Э.  Мошковской и др. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 127. | . Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е. А. Благининой, А.Л. Барто, В.Д.Берестова,Э. Э.  Мошковской и др. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 128. | Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 129. | Выразительное чтение стихотворений. К.  И.  Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М.  Пивоварова «Кулинаки- пулинаки». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 130. | Выразительное чтение стихотворений. Б. В.  Заходер«Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса». | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 131. | Английские народные песни и небылицы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 132. | Книга – источник необходимых знаний. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 130 | | |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Сахалинской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №34

МАОУ СОШ №34 с.Березняки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| методическим объединением | Заместитель директора по УВР | Директор |
| учителей | завучЗинина Г.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Левина |
| руководитель | Протокол №1 | Приказ №1 |
| МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Грушка Н.А. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Протокол №1 | от "28" 09 2022 г. | от "28" 092022 г. |

от "28" 092022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**   
**(ID 2797262)**

учебного предмета  
«Русский язык»

для 1 класса начального общего образования   
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Штеле Инна Анатольевна   
учитель начальных классовс. Березняки 2022

с. Березняки 2022

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приори‐ теты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных

сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности,

является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов,

мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные

представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших

школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК

# В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии

языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно‐ нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка:

фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Обучение грамоте Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

# Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

# Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

# Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий

знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

# Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

# Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и

последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

# Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

# Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и

безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

# Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб‐ нике).

# Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака

предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

# Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

# Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

# Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

# Гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение

русского языка, отражающего историю и культуру страны;

* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственноэтических нормах поведения и правилах

межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

# духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелатель ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

# эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

# трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

# экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

# ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные

представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); — познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми

единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия

*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;— выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; — соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению,

характеристике, использованию языковых единиц;

* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем

формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

# К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); — различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; — находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; — использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел 1. **Развитие речи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 3 | 0 | 0 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной  последовательности: анализ  изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;  Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или  неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в  диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;  Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный опрос; | Учи ру РЭШ  www. edcoo.ru |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | | | |
| Раздел 2. **Фонетика** | | | | | | | | |
| 2.1. | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.  Называние слов с заданным звуком. Дифференциация  близких по акустико-артикуляционным признакам звуков | 4 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);  Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком,  отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);  Играсоревнование «Кто запомнит  больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.2. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. | 4 | 0 | 0 |  | Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места  заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); Творческое задание: подбор слов,  соответ ствующих заданной модели; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 2.3. | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.  Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение: подбор слов с заданным звуком;  Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места  заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);  Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как  смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. | 5 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);  Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком,  отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове);  Играсоревнование «Кто запомнит  больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком;  Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] —[л], [с] — [ш] и др.);  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например,  твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;  Игровое упражнение «Назови  братца»(парный по твёрдости — мягкости звук);  Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от | Устный опрос; Письменный контроль; | Учи ру |
| 2.5. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения  терминов«звонкость», «глухость»). | 5 | 0 | 0 |  | Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например,  твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;  Игровое упражнение «Назови  братца»(парный по твёрдости — мягкости звук);  Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;  Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; | Устный опрос; Письменный контроль; | www. edcoo.ru |
| 2.6. | Слог как минимальная произносительная единица.  Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | 5 | 0 | 0 |  | Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства;  Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов;  Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; | Устный опрос; Письменный контроль; | www. edcoo.ru |
| Итого по разделу | | 27 |  | | | | | |
| Раздел 3. **Письмо. Орфография и пунктуация** | | | | | | | | |
| 3.1. | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо  соблюдать во время письма | 3 | 0 | 0 |  | Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.2. | Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа  обозначающего его буквы и двигательного образа этой  буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв | 30 | 0 | 0 |  | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;  Игровое упражнение «Конструктор букв»;  направленное на составление буквы из элементов;  Игровое упражнение «Назови букву»; направленное на различение букв;  имеющих оптическое и кинетическое сходство;  Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных  букв;  определение недостающих элементов;; | Устный опрос; Письменный контроль; | www. edcoo.ru |
| 3.3. | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение  разборчивым аккуратным письмом | 5 | 0 | 0 |  | Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с  предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;  Моделирование в процессе  совместного обсуждения алгоритма списывания;  определение недостающих элементов;; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.4. | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением | 2 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; | Устный опрос; Письменный контроль; | Учи ру |
| 3.5. | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста | 3 | 0 | 0 |  | Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с  предложенным образцом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предло‐  жения/короткого текста, написанного печатными буквами;  Моделирование в процессе  совместного обсуждения алгоритма списывания;  Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей  работы; | Устный опрос; Письменный контроль; | Учи ру |
| 3.6. | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса | 3 | 0 | 0 |  | Обсуждение проблемной ситуации«Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство);  Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»; | Устный опрос; Письменный контроль; | Учи ру |
| 3.7. | Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов | 5 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; | Устный опрос; Письменный контроль; | www. edcoo.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Знакомство с правилами правописания и их  применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи, ши*** (в положении под ударением) | 5 | 0 | 0 |  | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; | Устный опрос; Письменный контроль; | www. edcoo.ru |
| 3.9. | Знакомство с правилами правописания и их применением: ч***а, ща, чу, щу*** | 5 | 0 | 0 |  | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосо четаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ча, ща, чу, щу, жи, ши; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.10. | Знакомство с правилами правописания и их  применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных) | 2 | 0 | 0 |  | Комментированная запись предложений с обязательным  объяснением случаев употребления заглавной буквы; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| 3.11. | Знакомство с правилами правописания и их  применением: перенос слов по слогам без стечения согласных | 4 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Устный опрос; Письменный контроль; | www. edcoo.ru |
| 3.12. | Знакомство с правилами правописания и их  применением: знаки препинания в конце предложения | 3 | 0 | 0 |  | Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Устный опрос; Письменный контроль; | РЭШ |
| Итого по разделу | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | | | | | |

# Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Пропись – первая учебная тетрадь. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 3. | Письмо овалов и полуовалов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Рисование бордюров. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Письмо длинных прямых наклонных линий. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 7. | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо  длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 8. | Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо  коротких наклонных линий. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их  чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.  Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 12. | Строчная и заглавная буквы А, а. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Строчная и заглавная буквы О, о. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Строчная буква и. | 1 | 0 |  |  | Устный опрос; |
| 15. | Заглавная буква И. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | Строчная буква ы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Строчная и заглавная буквы У, у. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 18. | Строчная и заглавная буквы Н, н. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 19. | Строчная и заглавная буквы С, с. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Заглавная буква С. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Строчная и заглавная буквы К, к. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Строчная и заглавная буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 23. | Строчная и заглавная буквы Т, т. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 24. | Строчная и заглавная буквы Л, л. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Повторение и закрепление изученного. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Строчная буква р. Заглавная буква Р. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Строчная и заглавная буквы В, в. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 28. | Строчная и заглавная буквы Е, е. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 29. | Строчная и заглавная буквы П, п. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Строчная и заглавная буквы П, п. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Строчная и заглавная буквы М, м. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. | Строчная и заглавная буквы М, м. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | Строчная и заглавная буквы З, з. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 34. | Строчная и заглавная буквы З, з. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 35. | Строчная и заглавная буквы З, з. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 36. | Строчная и заглавная буквы Б, б. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37. | Строчная и заглавная буквы Б, б. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 38. | Строчная и заглавная буквы Б, б. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 39. | Строчная и заглавная буквы Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 40. | Строчная и заглавная буквы Д, д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 41. | Заглавная буква Д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 42. | Строчная и заглавная буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 43. | Строчная и заглавная буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 44. | Строчная и заглавная буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 45. | Строчная и заглавная буквы Я, я. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 46. | Строчная и заглавная буквы Г, г. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47. | Строчная и заглавная буквы Г, г. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 48. | Строчная и заглавная буквы Г, г. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 49. | Строчная буква ч. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 50. | Строчная буква ч. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 51. | Заглавная буква Ч. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 52. | Буква ь. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 53. | Буква ь. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 54. | Строчная и заглавная буквы Ш, ш. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 55. | Строчная и заглавная буквы Ш, ш. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 56. | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 57. | Строчная и заглавная буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 58. | Строчная и заглавная буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 59. | Строчная и заглавная буквы Ж, ж | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 60. | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 61. | Строчная буква ё. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 62. | Строчная буква ё. Заглавная буква Ё. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 63. | Заглавная буква Ё. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 64. | Строчная и заглавная буквы Й, й. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 65. | Строчная и заглавная буквы Й, й. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 66. | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Практическая работа; |
| 67. | Строчная и заглавная буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 68. | Строчная и заглавная буквы Х, х. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 69. | Строчная и заглавная буквы Х, х. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70. | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Практическая работа; |
| 71. | Строчная и заглавная буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 72. | Строчная и заглавная буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 73. | Строчная и заглавная буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 74. | Строчная и заглавная буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 75. | Строчная и заглавная буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 76. | Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Практическая работа; |
| 77. | Строчная и заглавная буквы Э, э. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 78. | Строчная и заглавная буквы Э, э. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 79. | Строчная буква щ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 80. | Строчная буква щ. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 81. | Заглавная буква Щ. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 82. | Строчная и заглавная буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83. | Строчная и заглавная буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 84. | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | 1 | 0 | 1 |  | Письменный контроль; Практическая работа; |
| 85. | Строчные буквы ь, ъ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 86. | Строчные буквы ь, ъ. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 87. | Письмо слогов и слов с буквами ь, ъ и другими изученными буквами. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 88. | Контрольное списывание. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 89. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 90. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 91. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 92. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 93. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 94. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 95. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 96. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 97. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 98. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 99. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 100. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 101. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 102. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 103. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 104. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 105. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 106. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 107. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 108. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 109. | Упражнение в письме букв, соединений, слов и  предложений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 110. | Контрольное списывание. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 111. | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 112. | Виды речи (общее  представлени  е). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 113. | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 114. | Диалог. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 115. | Диалог. Проверочная работа№1 «Текст, | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116. | Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков  предметов, слова– названия действий | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 117. | Слова однозначные и многозначные (общее  представление). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 118. | Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 119. | Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков  предметов, слова– названия действий  предметов. Проверочная работа №2 «Слово». | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 120. | Деление слов на слоги. Решение кейсов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 121. | Деление слов на слоги.  Проверочная работа  №3«Слово и слог». | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 122. | Правило переноса слов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 123. | Развитие речи. Наблюдение над словом как средством создания словесно-  художественного образа. Проверочная работа №4  «Перенос слов» | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 124. | Ударение. Ударный и безударный слог. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 125. | Ударение. Ударный и безударный слог. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 126. | Развитие речи. Коллективное составление содержания основной части сказки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 127. | Звуки и буквы. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 128. | .Русский алфавит, или Азбука. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 129. | Русский алфавит, или Азбука. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 130. | Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 131. | Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 132. | Развитие речи. Составление развёрнутого ответа на вопрос. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 133. | Ударные и безударные гласные звуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 134. | Ударные и безударные гласные звуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 135. | Ударные и безударные гласные звуки. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 136. | Развитие речи. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.  Проверочная работа №5  «Ударные и безударные гласные». | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 137. | Проверочный диктант  №1«Ударные и  безударные гласные». | 1 | 1 | 0 |  | Диктант; |
| 138. | Согласные звуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 139. | Согласные звуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 140. | Слова с удвоенными согласными. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 141. | Буквы Й и И. Слова со звуком [й’] и буквой «и | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 142. | Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 143. | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 144. | Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 145. | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 146. | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 147. | Согласные парные и непарные по твёрдости- | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 148. | Согласные парные и непарные по твёрдости- | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 149. | Согласные звонкие и глухие. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 150. | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 151. | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 152. | Проверочный диктант №2  «Согласные звуки и буквы». | 1 | 1 | 0 |  | Диктант; |
| 153. | Шипящие согласные звуки. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 154. | Проект «Скороговорки». Составление сборника  «Весёлые скороговорки».  Решение кейсов. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 155. | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 156. | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 157. | Буквосочетания ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 158. | Буквосочетания ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ.  Проверочная работа  №6«Шипящие согласные звуки». | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 159. | Проверочный диктант  №3«Шипящие согласные звуки». | 1 | 1 | 0 |  | Диктант; |
| 160. | Заглавная буква в словах. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 161. | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 162. | Итоговая проверочная работа. | 1 | 1 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 163. | . Проект «Сказочная страничка» (в названиях  сказок – изученные | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 164. | Итоговое повторение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 165. | Итоговое повторение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 12 | 104 | | |